

rit.

- ро - га кра - до - сти за - пер -

в темпе

*mf*

rit.

- та.

## 2. Песня клепальщика

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно

нар *f*

*mf*

Я на кра - не вы - со - ком сто - ю, я за - кле - поч - ки

*ten.*

# Певуче

ве - се - ло бью и ве - се - лы - е пе - сни по -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a tenor clef and a melodic line in a key with two flats. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

*замедляя*

- ю про Гол - лан - ди - ю про мо -

The second system continues the musical piece. The vocal line is marked with a hairpin indicating a deceleration (*замедляя*). The piano accompaniment features a more active bass line with some grace notes and a steady chordal accompaniment in the right hand.

*в темпе*

*Подвижно*

*постепенно усиливая*

- ю.

Ви - жу я мель - ни - цы,

The third system concludes the piece. The vocal line is marked with a hairpin indicating a return to tempo (*в темпе*) and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a final chord and a *ten.* marking.

замедляя

ви-жу па-ла-ты, га-ва-ни ви-жу и на-сы-пи дамб.

**Широко**

*f*

Э-то Гол-ландия-ку-пи-те бо-

замедляя

- га-ту-ю, я по-де-шев-ке е-

1.  
в темпе

- е про - дам.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a dotted quarter note 'е', followed by a half note 'про', and a dotted half note 'дам.'. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

2.  
в темпе

// - дам.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a double bar line followed by a repeat sign and then a dotted half note 'дам.'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

Я на кране высоком стою,  
Я заклепочки весело бью  
И веселые песни пою  
Про Голландию про мою.  
Видю я мельницы,  
Видю палаты,  
Гавани вижу  
И насыпи дамб.  
Это Голландия—  
Купите богатую,  
Я по дешевке ее продам.

Я на кране высоком стою,  
Я заклепочки весело бью  
И веселые песни пою  
Про Голландию про мою.  
Видю я плуги  
И хижины вижу—  
Бьется крестьянин  
В грязи и в поту.  
Это Голландия—  
Купите Голландию!  
Нищей Голландии—невозмогу.

Я на кране высоком стою,  
Я заклепочки весело бью  
И веселые песни пою  
Про Голландию про мою.  
Видю я мельницы,  
Видю палаты,  
Гавани вижу  
И насыпи дамб.  
Это Голландия—  
Купите богатую,  
Я по дешевке ее продам.